

L'auteur Raphaële Frier anime un atelier d'écriture

Auteur jeunesse, Raphaële Frier était jeudi dernier l'invitée des classes de CM2 d'Agnès Minelle et de CM1-CM2 d'Aline Dupla à l'école Leriche-Mistral et, au Collège des Gorguettes, de la 6^e de Sophie Jourdan, professeur de lettres, à l'occasion du concours d'écriture des scolaires, pour animer un atelier d'écriture.

Action culturelle imaginée par Danielle Milon et l'association le Printemps du livre de Cassis, le concours d'écriture, soutenu par le Conseil départemental et l'Inspection académique, est proposé chaque année à quelque 700 élèves de sept collèges du secteur, ainsi qu'aux CM2 de l'école Leriche-Mistral. Plusieurs écrivains vont à la rencontre des élèves et des collégiens pour leur parler du bonheur d'écrire et échanger avec eux sur les livres et l'écriture. Cette année, ils plancheront sur le thème du 28^e Printemps: "Écrire, une fuite ou un refuge?", inspiré d'une citation de Fernando Pessoa.

Un jeu de questions-réponses avec l'auteur

"En amont de la rencontre avec Raphaële Frier, les élèves de Leriche-Mistral et les collégiens ont travaillé sur *Do la Honte*, l'histoire de Dorian, un collégien modèle, bien élevé, souriant, toujours en tête de classe, dont la vie serait idéale s'il ne portait pas en lui un lourd secret... Dont il a honte. Dans chaque classe, un demi-groupe a préparé des questions à poser à l'auteur, tandis qu'un autre demi-groupe œu-



Auteur de livres-jeunesse, Raphaële Frier est venue parler d'écriture aux élèves de 6e des Gorguettes. Un échange passionnant.

/ PHOTO C.R.

vrait à une réalisation d'art plastique avec M. Bechtel", explique Sophie Jourdan.

Voir Raphaële Frier dialoguer avec les enfants, croisant ses compétences d'institutrice et de créatrice, est un vrai bonheur. Elle est en phase avec les enfants et très vite les questions fusent: "Comment avez-vous créé le personnage de Dorian?" Réponse de l'auteur: "En fait, je l'ai rencontré il y a quelques années en maternelle; c'était un petit garçon extraordinaire, c'était la star de l'école, gentil, souriant, toujours impeccable avec des résultats éton-

nants et ce n'était pas ses parents, des gens à problèmes, qui pouvaient l'aider. Plus tard, j'ai pensé à lui et imaginé qu'il était rentré au collège. Tout est parti de là, mais j'ai tout inventé, bien sûr."

"Comment êtes-vous devenu écrivain?" Raphaële Frier se confie: "À votre âge, en écrivant. Avec seulement un crayon et du papier, on peut passer des heures entières à voyager dans sa tête, à s'amuser avec les mots, les phrases. Pas besoin d'argent ni de compétences spéciales pour ne pas s'ennuyer!"

"Pourquoi ce titre?" Raphaële

Frier avoue: "J'aimais bien le prénom Dorian et le diminutif Do. Le premier titre était *Do l'Incognito*, mais mon éditeur a pensé que le mot incognito ne serait pas compris par tous les enfants: le titre est donc devenu *Do la Honte*."

Beaucoup d'autres questions ont suivi sur le rôle de l'éditeur et la fabrication du livre, sur les autres livres de l'auteur, notamment *Un Baiser à la Figue*, son premier roman paru en 2009 et le tout dernier, *Lettres à Van Gogh*, qui vient de sortir.

Claude RIVIÈRE